



Берясь за различные варианты и виды рукоделия, я всегда обходила стороной роспись по дереву, потому что процесс казался невероятно технически сложным и непонятным. Однако, все же решившись попробовать, я поняла, что роспись шкатулки, подноса, подставки для чашек или любого другого деревянного предмета интерьера под силу любому новичку. Разумеется, гениальный шедевр сразу вряд ли получится, однако понять основы техники росписи по дереву и украсить интерьер полезным и оригинальным предметом, оформленным своими руками, действительно реально. В этом мастер классе я предлагаю вас расписать деревянную шкатулку или любую другую, обнаружившуюся у вас по рукой, заготовку для дома, ознакомившись с несколькими техниками декора деревянных поверхностей.

Для росписи шкатулки вам понадобятся:

деревянная заготовка (они продаются в любом художественном магазине, хотя коробочку несложно изготовить самостоятельно)

акриловая краска для декора (я использовала примерно 6 цветов, но это число может быть любым)

грунтовка для акриловых красок

плоская синтетическая кисть и тонкая кисточка для рисования узора (синтетика или колонок)

малярная лента

лак для кракелюра (по желанию)

карандаш, стерка, палитра

Материалы для росписи по дереву

[Мебельный интернет магазин](#) предложит вам большое разнообразие аксессуаров интерьера, подходящих под этот стиль.

Выбираем исходную деревянную заготовку для работы и примерно определяемся с цветовой гаммой будущего изделия. Лучше, если вы сразу же сможете представить себе готовый внешний вид росписи, чтобы подобрать нужные краски, определиться с порядком нанесения цветов и подготовить эскиз. Отталкиваться можно от цветовой гаммы интерьера, любимого цвета, если шкатулка будет преподноситься в подарок, или просто от имеющихся в наличии красок. Я сразу же сделала примерный эскиз росписи для крышки. Похожие мотивы можно было бы продолжить и на бортиках шкатулки, однако я решила декорировать их кракелюрами, о чем будет подробно рассказано далее.

Если у вас нет большого опыта в рисовании, подходящий узор можно перерисовать из книги или найти в Интернете. Некоторые, особенно повторяющиеся, элементы удобно вырезать из бумаги и использовать в последствие как шаблон.

Когда внешний вид шкатулки более-менее сложился у вас перед глазами, переходим к подготовке деревянной поверхности. Если она не слишком ровная, перед началом работы дерево можно слегка ошкурить.